

Sofiane Merzouk

Le goût des mots



P o r t r a i t

Rappeur converti au slam, Sofiane Merzouk affiche depuis tout petit un goût prononcé pour l'écriture qui l'a conduit à entamer une carrière d'auteur et interprète sous le pseudo Khalis.

Quand il s'agit de faire rimer les mots, Sofiane Merzouk n'est jamais en peine. Cette attirance pour l'écriture lui est venue à 7 ans *"lorsqu'il a couché sur une feuille son premier mot de français"*. C'est à cet âge que Sofiane a quitté son pays d'origine, l'Algérie, pour s'installer en France avec sa famille, dans le quartier de la Sablière à Neuilly-sur-Marne. Ignorant tout de notre langue, il la découvre à l'école grâce à un apprentissage accéléré qui lui permet d'intégrer en seulement dix-huit mois le cursus traditionnel. Il est curieux et prêt à s'imprégner de la culture de sa terre d'accueil et c'est de ce mélange entre ses racines algériennes et sa nouvelle vie qu'il tirera d'ailleurs plus tard ses textes métissés.

Ado et toujours tenaillé par l'écriture, il crée un duo de rap avec un ami puis, lorsque cette période *"vindicative et rebelle"* s'achève, il continue d'écrire... *"Parfois 18*

heures d'affilée" comme happé par sa passion.

En 2005, les attentats de Londres et de Madrid lui inspirent *"Kamikaze"*, son premier vrai succès. Le clip diffusé en ligne sur le Net reçoit les vivats des internautes qui découvrent en même temps Khalis, l'interprète. Au même moment, sa rencontre avec **Jean-Louis Hennequin**, claviériste de Barbara, lui permet de passer à la vitesse supérieure. Hennequin lui compose des musiques mais pas seulement, il lui fait partager son expérience et ses relations, son amitié entre autres avec l'accordéoniste **Sergio Tomassi**, musicien de Serge Lama et de Charles Aznavour que l'on entend sur l'un des titres de Sofiane *"Mon Paris"*. L'alliance est fructueuse. Sofiane a trouvé son style, une musique qui lui ressemble et qui sert parfaitement les textes denses et intenses qu'il délivre avec un phrasé bien à lui *" Je ne suis pas fan de la nouvelle scène, j'ai choisi une interprétation plus proche de Brel en accord avec mes références musicales, Piaf, Dalida, Aznavour."*

Le goût des autres

Ses chansons charrient un peu du quotidien de chacun, la famille, l'amour, la tristesse mais aussi des

thèmes qui lui sont chers, l'ouverture aux autres et la tolérance qu'il scande dans *"Kamikaze"* : *"je suis pour le libre choix, peu importe ta foi, mon islam est une religion de paix, pas d'assassins"*.

De scènes en scènes, Sofiane vend son talent : un hommage aux victimes du 11 septembre à la mairie de Paris, un passage aux Blancs Manteaux, un autre au Zénith... En octobre, ses fans le retrouveront à l'Olympia en première partie du spectacle de l'artiste kabyle **Djura Djura**. Mais son projet aujourd'hui est de trouver une maison de disques pour vivre pleinement de son art et le faire partager. C'est d'ailleurs animé par cette idée de partage et d'ouverture aux autres qu'il a décidé de mettre en place un atelier pour enseigner l'écriture et l'art du slam. L'idée se concrétisera après les vacances de la Toussaint au centre culturel avec la volonté de s'adresser à tous *"il ne faut pas avoir d'a priori et il ne faut surtout pas que les gens qui n'ont pas fait d'études se mettent en retrait"*.

📍 Atelier slam, les mardi de 19h à 20h et samedi de 11h30 à 12h30 au centre culturel, à partir du 7 novembre. Tous publics dès 8 ans.
Renseignements au 01 43 00 88 88.