



Le centre culturel à l'heure vénitienne

Du 10 novembre au 19 décembre

Pour son 30^{ème} anniversaire, le centre culturel Salvador Allende fait un détour par l'Italie avec une exposition de photographies consacrée au carnaval de Venise et à la commedia dell' arte. Parallèlement, l'A.N.C.C. proposera une soirée connaissance du cinéma le 27 novembre à 20h15 qui permettra d'admirer Venise au cinéma à travers de nombreux extraits, "Mort à Venise", "Don Giovanni", "La Vénitienne"...
Salle Truffaut au centre culturel, entrée libre.

Concours de BD



Les inscriptions sont ouvertes.

Dans le cadre du festival de la bande dessinée qui se déroulera en mars 2010,

l'Espace Léo Lagrange organise un concours de BD amateur ouvert aux adultes et aux enfants à partir de 6 ans, en individuel ou via les écoles et collèges.

Les dossiers d'inscription sont à retirer à l'Espace Léo Lagrange jusqu'au 15 décembre. Les bandes dessinées seront ensuite exposées pendant le mois du festival.

Création

D'un cours d'anglais pour les 6-8 ans le vendredi de 18h à 19h et d'un cours d'échecs pour les 6-10 ans le samedi de 15h à 16h à l'Espace Léo Lagrange.

Renseignements au 01 43 09 01 22.

Confectionnez vos décors de Noël et vos patrons

Valérie Delattre, animatrice du cours de couture au centre culturel en propose pour tous les goûts et tous les niveaux.

Les 10, 17, 24 novembre et 1^{er} décembre de 14h à 18h, elle animera un atelier patronage pour couturières expérimentées ou amateurs qui pourront apprendre à créer leur patron sur mesure (de 85 à 95 €).

Les 2 et 9 décembre de 9h30 à 12h30, elle proposera aux enfants et à leur maman de préparer Noël. Ces deux séances seront dédiées à la confection de décorations pour parer la maison, agrémenter la table ou le sapin. Pour enfants à partir de 10/12 ans en fonction du niveau et adultes.

Inscriptions au 01 43 00 88 88 du mardi au samedi.

Stage d'enluminure

Pour découvrir les techniques d'illustration sur parchemin les 20 et 27 novembre et 4 et 11 décembre de 14h à 17h au Centre Culturel Salvador Allende. Adhérents 55 €, non adhérents 65 €.

Renseignements au 01 43 00 88 88.

Qui est Monsieur Schmitt ?

Théâtre

Une pièce de et avec Sébastien Thierry à voir dans le cadre des sorties organisées par le centre culturel. Avec Richard Berry et Raphaëline Goupilleau.

M. et Mme Bélier sont en train de dîner quand tout à coup le téléphone sonne. Au bout du fil, quelqu'un demande monsieur Schmitt. Les Bélier réalisent alors qu'ils ne sont pas chez eux. Le cauchemar commence... Une histoire de fous. La pièce de Sébastien Thierry se construit en se déconstruisant. Tout vacille avec une drôlerie épatante.

Le 10 décembre à 21h au théâtre de la Madeleine. Adhérents 42 €, non adhérents 44 €.

Renseignements et réservations auprès de Nicole Ollivier 01 43 00 88 88 du mardi au samedi.





Hommage à Gérard Philipe

Les 13 et 14 novembre, l'Association Nocéenne de Culture Cinématographique consacrera deux rencontres à **Gérard Philipe** à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition.

Une exposition, des extraits de films, une conférence permettront de retracer la filmographie et le parcours de l'acteur et d'aller plus avant dans la découverte de l'homme. Gérard Philipe doit sa première apparition sur les planches au réalisateur **Marc Allégret** qui le fait débiter au théâtre en 1942 dans *"Une grande fille toute simple"* puis au cinéma. Très vite le talentueux jeune homme s'impose à l'écran avec *L'Idiot* en 1945 et à la scène avec *Caligula* en 1946. C'est le début d'une brillante carrière. Certains de ses films comme *"Le diable au corps"*, *"La Chartreuse de Parme"*, *"La ronde"*, sont devenus des classiques du cinéma français mais c'est dans *"Fanfan la Tulipe"* (1952) aux côtés de **Gina Lollobrigida** qu'il connaît la consécration et un vrai succès populaire.

Il enchaîne les tournages avec de prestigieuses partenaires, **Jeanne Moreau**, **Michèle Morgan**, **Danielle Darrieux**, et se frotte à la réalisation avec *"Les aventures de Till l'espiègle"*. Un premier film derrière la caméra dont le succès sera mitigé. *"Le film n'a pas eu le succès escompté parce que le public attendait une suite de Fanfan la Tulipe, une comédie légère alors que Till l'Espiegle était un film politique sur la liberté. Le message*

n'est pas passé à cause du contexte politique de l'époque, et notamment la mainmise des Soviétiques sur la Hongrie" explique **Jean-Claude Gautier**, président de l'A.N.C.C.

Gérard Philipe apparaît pour la dernière fois dans *"La fièvre monte à El Pao"*, peu de temps avant sa mort le 25 novembre 1959 à tout juste 37 ans. Un choc pour le cinéma français qui perd l'un de ses meilleurs acteurs.

Le 13 à 20h30 et le 14 de 14h30 à 17h Salle Truffaut au centre culturel. Entrée libre.

Kyoto Forever Par la compagnie Vertical Détour



Ce second volet des chroniques du réchauffement climatique – après *"Mauvais Temps"* et un peu avant *"Changez d'Ere"* actuellement en création – met en scène un sommet international. Et ses hors champs : huit experts à la dérive, semblables à des clowns.

Imaginé par **Frédéric Ferrer** en décembre 2007 au moment de la conférence de l'ONU sur le changement climatique, *Kyoto Forever* est un sommet pour le moins chaotique, soumis à

d'étranges perturbations. L'atmosphère est tendue. La presse aux aguets. Quel scénario mettre en place pour le XXI^{ème} siècle ? Quelle politique de développement ? Ces experts sérieux, costumés, cravatés deviennent des pantins de l'absurde.

Aux anciennes cuisines de l'hôpital de Ville-Evrard

Lundis 23, 30 novembre et 7 décembre à 20h30.

Samedis 28 novembre, 5 et 12 décembre à 15h.

Le 28 à 17h, rencontre/signature en présence de l'auteur et d'une partie de l'équipe artistique à l'occasion de la publication du livre *"Kyoto Forever"*.

Réservations indispensables au 01 43 09 35 58 ou sur <http://www.verticaldetour.org>

Spectacles gratuits pour les Nocéens sur justificatif de domicile.

Concert de flûtes Le 6 novembre

Cette soirée organisée par le conservatoire de musique sera l'occasion de découvrir l'**orchestre de flûtes du Val-de-Marne**, une formation originale composée de flûtistes amateurs, tous issus des conservatoires du département.

Grandes flûtes, piccolos, flûtes en sol, flûtes basses se côtoient au sein de cette formation pour créer un ensemble harmonieux de sonorités, à la fois proches et différentes, à l'instar d'un orchestre à cordes. Le choix du répertoire est lui aussi original puisque ce jeune orchestre interprète aussi bien des compositions pour piano que pour des ensembles instrumentaux. **Le 6**, il interprétera entre autres des **œuvres de Mozart** (*concerto pour cor en Ré majeur*, 1^{er} mouvement du *concerto pour violons*, ouverture de *La flûte enchantée*), **Bizet** (*Jeux d'enfants*, *L'Arlésienne*), **Bartok** (*danses folkloriques roumaines*), **Haydn** (*concerto pour piano*)... **A 20h30 à l'hôtel de ville. Entrée libre.**